

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора


С.С. Настаченко
«16» января 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУСОКК
«Кропоткинский ПНИ»

А.В. Сафронов
«16» января 2026 г.

**Инновационный метод социально-психологического
обслуживания в ГБУ СО КК «Кропоткинский ПНИ»**

Тема: «Пазлотерапия»

2026 год

Актуальность: Пазлотерапия в работе с пожилыми людьми и инвалидами.

Пазлотерапия- это развивающая и инновационная форма комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья . Она помогает мыслить , рассчитывать , вспоминать . Это отличная тренировка для мозга, развивающая и восстанавливающая его функции. К тому же занятия не требуют большой компании .Это отличная тренировка для мозга, развивающая и восстанавливающая его функции. Известно , что любые головоломки стимулируют мозговую активность. При регулярной нагрузке на головной мозг увеличивается эмоциональная стабильность. При сборке пазла постоянно приходится воспроизводить в памяти конечный результат — готовую картину , и представлять , какой элемент может встать на то или иное место . Это укрепляет действующие связи между клетками мозга и увеличивает генетацию новых . В результате растёт скорость мышления и развивается кратковременная память. Врачи предполагают , что именно это занятие может предотвратить болезнь Альцгеймера. Пазлы не только активируют деятельность мозга , но и помогают расслабиться : это работает , как и любая другая медитация путем отвлечения . Так что это помогает даже снять тревогу и обрести позитивный настрой . Эта игра развивает логическое мышление , наблюдательность , ловкость , терпение , что весьма полезно в любом возрасте .

Собирать пазлы, которые появились в восемнадцатом веке в Англии как учебное пособие, полезно людям вне зависимости от возраста и здоровья. Оставаясь игрой и развлечением, пазлы, тем не менее, являются очень и очень полезным в разных аспектах времяпрепровождением. Эта игра способствует развитию воображения, внимания, памяти, фантазии, формированию логического и пространственного мышления, наблюдательности, ловкости, терпения. А перенесшим инсульт, врачи настоятельно рекомендуют занятия по сборке такой мозаики, что позволяет развивать руку и моторику пальцев, совершенствовать координацию движений.

Цель: Предупреждение снижения познавательных функций в преклонном возрасте. Как известно, у пожилых людей ухудшается память, снижается концентрация внимания, восприятие. Чтобы замедлить патологические процессы, вызванные возрастными изменениями, необходимо заниматься профилактикой когнитивных нарушений .В этом может помочь пазлотерапия. Собрание частей одной картинки в единое целое препятствует снижению ряда физических и ментальных навыков. Такой вид досуговой деятельности помогает развивать мелкую моторику кистей рук, способствует улучшению памяти, восприятия, пространственного мышления.

Задачи:

1. Научить поэтапному сбору (чёткому выполнению инструкции).

1 этап: высыпая детали на гладкую поверхность, выбираем кусочки для рамки(с одним гладким краем, с двумя гладкими краями(углы будущей картины))

2этап: опора на контрольное изображение, сбор отдельных блоков, ярких фрагментов, соединение отдельных частей в единый фрагмент.

3этап:скрепление готовых фрагментов в единое целое полотно.

2.Научить собирать пазлы усложнённые геометрически, сюжетно, количественно.

3. Развивать интересы подопечного путем увеличения количества пазл, сложности конструкции, достижения личных результатов, путём самостоятельной деятельности

Ожидаемый результат:

- снять напряжение;
- развить кратковременную и долговременную память;
- поддержать людей с психическими и физическими недостатками.

Этапы работы:

Блок №1 (Владения техникой сбора).

-Ориентировка на выделенный объект.

-Соблюдение последовательности (объектная связка элементов).

-Выделение фрагментов.

-Метод сборки принципом соотнесения с рисунком

Блок.№2 (Выделения части из целого, умение

выполнять фрагментарные вставки).

-Соотнесение с рисунком.

-Метод подбора рёбер.

-Метод целостного выделения частей.

Блок №3 (Методика сбора посредством увеличения количества деталей).

-6

-9

-12

-15

-24

-30

Блок №4 (Методика выбора деталей при смешивании пазл разных мозаик).

Метод проб. -Соотнесение с рисунком. -Метод идентификации путем опорных вспомогательные (цвет, грани, форма, мелкие детали). -Использование единого цветового решения. -Ориентировка по краю контура.

Блок №5 (Методика сборки пазла , имеющих границу рабочего поля-рамку).

- Ориентировка по краю контура.
- Сборка вне рабочего поля, вкладка в рамку.
- Сортировка деталей по цвету.
- Метод подбора и проб.

Блок №6 (Методика умения собирать пазлы разной геометрической конструкции).

- Выделение объекта как части.
- Закономерность выбора , способ объектного соединения.
- Логическое последовательное соединение объектов (работы без явного сюжета и ярких объектов).

Блок №7 (Методика складывания пазла используя контрольное время).

- Использование заданного времени как стимула для сбора.
- Умение укладываться в заданный период времени.
- Работа на первенство лидера по времени.
- Динамика увеличения, уменьшения затраченного времени

Таким образом, можно, сделать вывод о том, что работая с пазлами подопечные, в доступной игровой форме получает, комплексное развитие, основанное на дифференцированном подходе с опорой на зоны сохранности, ближайшего сохранного компонента. Система работы с технологией пазлотерапия многоплановая, последовательная, развивающая и инновационная.